



FINALMENTE SI TORNA A SCUOLA!!

LE SFIDE NON CI SPAVENTANO....TUTTO PRONTO
PER L'ANNO SCOLASTICO 2020-2021

Fin dal 2009, anno della sua fondazione, HerediA si è orientata specialmente nelle attività per le scuole. Potendo contare su spazi adeguati, e su un allestimento museale pensato soprattutto in una prospettiva didattica, negli anni l'associazione ha elaborato una serie di laboratori finalizzati all'approfondimento delle numerose tematiche affrontate nelle sale del museo, che alle visite guidate affiancano delle attività pratiche.

Alla didattica in museo principalmente dedicate al periodo romano, sono state progressivamente aggiunte nuove proposte, consistenti in lezioni frontali e in laboratori da svolgere direttamente in classe, adeguati al programma formativo e che affrontano anche la preistoria, la protostoria, le grandi civiltà del Vicino Oriente antico e il Medioevo.

Gli **operatori HerediA** (archeologi, storici, storici dell'arte, biologi e naturalisti) hanno alle spalle una lunga formazione e hanno maturato una pluriennale esperienza nell'ambito della didattica.

La pandemia mondiale che ci ha toccato in questo ultimo anno e che ha scosso in modo particolare il mondo della scuola non può fermare la voglia di apprendere e di mettersi in gioco dei ragazzi e proprio per questo abbiamo pensato ad un programma speciale!

Puntando specialmente sulle **LEZIONI IN CLASSE** che ci daranno la possibilità di portare dentro ad ogni scuola il periodo storico scelto!

LEZIONI IN CLASSE

Modalità: Ogni attività consiste in una lezione frontale con PowerPoint, seguita da un laboratorio pratico, da scegliere tra le proposte che seguono. Le attività avranno luogo direttamente in classe.

Materiale richiesto: un proiettore o una LIM; l'operatore fornirà il materiale per il laboratorio e una scheda riassuntiva/approfondimento della lezione.

Tempistiche: l'attività, costituita da una lezione tematica e un laboratorio, durerà dalle 2 ore alle 2,5 ore; sarà a cura dell'operatore l'organizzazione dell'attività a partire da circa 20 min prima dell'inizio.

LA PREISTORIA



 2h  5

LE PRIME FORME D'ARTE: le prime forme d'arte utilizzate dall'uomo e il significato a esse attribuito; conoscere le varie tecniche e modalità pittoriche e riconoscere le principali opere che hanno segnato la storia dell'arte preistorica.

Laboratorio: realizzazione di una pittura preistorica utilizzando le tecniche dell'arte rupestri.

Consigliato: per classi di IIIa e IVa elementare.

Durata: 2 ore circa.

Costo: 5 euro a bambino.

L'ETÀ DEL BRONZO – LA FIBULA: la scoperta del bronzo e le testimonianze materiali della civiltà palafiticola e dei terramaricoli; vita e cultura in un villaggio di palafitte.

Laboratorio: riproduzione di un fibula dell'età del bronzo con filo metallico.

Consigliato: per classi di IIIa e IVa elementare.

Durata: 2 ore circa.

Costo: 5 euro a bambino.

IL VILLAGGIO PALAFITTICOLO: lo stile di vita all'interno di un villaggio dell'età del bronzo, l'economia primaria, la tipologia di produzione manifatturiera, la cultura e la struttura delle abitazioni in palafitte

Laboratorio: realizzazione di un modellino di abitazione palafiticola con bastoncini, cartoncino, spugna e Das).

Consigliato: per classi di IIIa e IVa elementare.

Durata: 2 ore circa.

Costo: 5 euro a bambino.

LA MAGIA DEL TELAIO: l'organizzazione della società all'interno di un villaggio dell'età del bronzo, la nascita e lo sviluppo dei filati, i telai e i materiali per la tessitura

Laboratorio: realizzazione di un bracciale con l'ausilio di un telaio

Consigliato: per classi di IIIa e IVa elementare.

Durata: 2 ore circa.

Costo: 5 euro a bambino.



LA MESOPOTAMIA

NAVIGANDO IL TIGRI E L'EUFRATE. Le civiltà dei fiumi, i popoli della Mesopotamia, l'organizzazione politico-economica delle sue civiltà più importanti.

Laboratorio: realizzazione di un'imbarcazione tipica dell'epoca con bastoncini in legno e argilla.

Consigliato: per classi di IIIa e IVa elementare.

Durata: 2 ore circa.

Costo: 5 euro a bambino.

ANCHE IN MESOPOTAMIA C'ERANO I BAMBINI. La vita quotidiana nelle civiltà tra i due fiumi, l'abbigliamento, la cosmesi e i giochi.

Laboratorio: realizzazione di un gioco antico con l'ausilio di argilla e bastoncini

Consigliato: per classi di IIIa e IVa elementare.

Durata: 2 ore circa.

Costo: 5 euro a bambino.

I SUMERI E LA NASCITA DELLA SCRITTURA CUNEIFORME. La società sumera, la sua organizzazione politico-economica e la sua arte; origine e sviluppo della scrittura cuneiforme e prime testimonianze scritte.

Laboratorio: realizzazione di un testo con scrittura cuneiforme su una tavoletta d'argilla.

Consigliato: per classi di IIIa e IVa elementare.

Durata: 2 ore circa.

Costo: 5 euro a bambino.

UNA CITTÀ PER AMICA – LA CASA. Le città-stato sumere, le mura, il tempio, il palazzo e le abitazioni.

Laboratorio: realizzazione di un'abitazione sumera con argilla, legno e spugna

Consigliato: per classi di IIIa e IVa elementare.

Durata: 2 ore circa.

Costo: 5 euro a bambino.

LA ZIGGURAT. La società sumera, la sua organizzazione politico-economica, la casta sacerdotale e l'attività all'interno della ziggurat di Ur.

Laboratorio: realizzazione di un modellino in cartoncino di ziggurat

Consigliato: per classi di IIIa e IVa elementare.

Durata: 2 ore circa.

Costo: 5 euro a bambino.

LA PORTA DI BABILONIA. L'antico impero babilonese, la città e i suoi palazzi, la società babilonese, la religione e le sue divinità.

Laboratorio: realizzazione di un modellino della Porta di Ishtar in cartoncino.

Consigliato: per le classi IIIa e IVa elementare

Durata: 2 ore circa

Costo: 5 euro a bambino

IL LEONE DI ISHTAR. Il Regno di Hammurabi, le costruzioni che resero grande Babilonia, approfondimento sui giardini pensili e la porta di Ishtar.

Laboratorio: riproduzione di un particolare della porta di Ishtar con argilla.

Consigliato: per le classi IIIa e IVa elementare

Durata: 2 ore circa

Costo: 5 euro a bambino.



GLI EGIZI

IL SEGRETO DI CLEOPATRA. Lo stile di vita nel mondo dei faraoni, il loro abbigliamento, la cosmesi e i gioielli utilizzati.

Laboratorio: ogni alunno potrà realizzare una copia di un gioiello egizio usando un foglio di rame (tecnica a sbalzo) e dello spago.

Consigliato: per classi di IIIa e IVa elementare.

Durata: 2 ore circa

Costo: 5 euro a bambino.

I GEROGLIFICI. Breve introduzione alla società egiziana antica dando maggior rilievo alla figura dello scriba; avvicinarsi all'arte dei geroglifici e agli strumenti scrittori, conoscere il metodo di realizzazione del foglio di papiro.

Laboratorio: simulazione della scrittura geroglifica su un foglio di rame (tecnica a sbalzo)

Consigliato: per classi di IIIa e IVa elementare.

Durata: 2 ore circa.

Costo: 5 euro a bambino.

LE PIRAMIDI – LA DIMORA ETERNA DEI FARAONI. Comprendere il contesto che ha portato alla realizzazione delle piramidi, il loro significato religioso, politico e culturale; conoscere le principali piramidi simbolo della civiltà egizia e apprendere la struttura del cantiere di fabbricazione.

Laboratorio: realizzazione di un modellino della piana di Giza.

Consigliato: per classi di IIIa e IVa elementare.

Durata: 2 ore circa.

Costo: 5 euro a bambino.

LE INNOVAZIONI AGRICOLE – LO SHADUF: breve introduzione alle attività economiche dell'antico Egitto, l'importanza del Nilo per l'agricoltura e per il commercio.

Laboratorio: realizzazione di un modellino di shaduf con argilla, corde e cartoncino.

Consigliato: per classi di IIIa e IVa elementare.

Durata: 2 ore circa.

Costo: 5 euro a bambino.

TEBE ANTICA – LE ABITAZIONI. Le più importanti città egizie, i palazzi, i templi e le abitazioni, introduzione alla vita sociale egizia prestando particolare attenzione al ruolo della famiglia.

Laboratorio: realizzazione di un modellino di abitazione con spugna, argilla e bastoncini.

Consigliato: per classi di IIIa e IVa elementare.

Durata: 2 ore circa.

Costo: 5 euro a bambino.



GLI ANTICHI GRECI

L'ARTE MINOICA. L'isola di Creta e i suoi abitanti, le attività dei Cretesi e la loro religione, la vita nella città e il palazzo di Cnosso.

Laboratorio: simulazione della tecnica pittorica dell'affresco con l'ausilio di pigmenti su una tavoletta

Consigliato: per classi IVa e Va elementare.

Durata: 2 ore circa.

Costo: 5 euro a bambino.

I SEGRETI E LA MAGIA DEL TEMPIO GRECO. La pòlis greca e il tempio; gli stili architettonici e i templi più famosi della Grecia e della Magna Grecia, le divinità dei greci.

Laboratorio: riproduzione in scala di un tempio con cartoncino e pasta modellabile.

Consigliato: per classi di IVa e Va elementare.

Durata: 2 ore circa.

Costo: 5 euro a bambino.

IL TEATRO GRECO E LA SUA EREDITÀ. L'origine del teatro greco e la sua architettura, la tragedia e la commedia, gli attori e le maschere.

Laboratorio: realizzazione di una maschera teatrale in cartapesta modellata su prototipo.

Consigliato: per classi IVa e Va elementare.

Durata: 2 ore circa.

Costo: 5 euro a bambino.



GLI ETRUSCHI

ELEGANTI COME GLI ETRUSCHI. Storia della civiltà etrusca, la più importante popolazione dell'Italia preromana: la cultura, la religione, l'artigianato e l'arte della metallurgia.

Laboratorio: creazione di una fibula etrusca con foglio di rame e filo metallico.

Consigliato: per classi IVa e Va elementare.

Durata: 2 ore circa.

Costo: 5 euro a bambino.

L'ARTE ETRUSCA. Le vicende storiche, la civiltà etrusca, la necropoli (città dei morti), i corredi funerari, gli affreschi e le sculture.

Laboratorio: simulazione della tecnica pittorica ad affresco su tavoletta.

Consigliato: per classi IVa e Va elementare.

Durata: 2 ore circa.

Costo: 5 euro a bambino.

I VENETI ANTICHI



L'ARTE METALLURGICA – LA SITULA. La città e la necropoli; l'artigiano e l'arte della metallurgia; le situle e il loro significato.

Laboratorio: riproduzione di una decorazione di situla (vaso portorio metallico) su foglio di rame (tecnica a sbalzo).

Consigliato: per classi di IVa e Va elementare.

Durata: 2 ore circa.

Costo: 5 euro a bambino.

LA CITTÀ DEI VENETI. Organizzazione sociale, economica, santuari e prime città, le testimonianze materiali dei veneti a Padova e a Este.

Laboratorio: realizzazione di un modellino di casa venetica con materiali vari.

Consigliato: per classi IVa e Va elementare.

Durata: 2 ore circa.

Costo: 5 euro a bambino.

VESTI E PARAMENTI. Gli antichi Veneti, gli usi, le tradizioni, i luoghi di culto, l'arte e l'artigianato.

Laboratorio: realizzazione di una tessitura con l'ausilio di un piccolo telaio.

Consigliato: per classi IVa e Va elementare.

Durata: 2 ore circa.

Costo: 5 euro a bambino.

A SCUOLA DI VENETICO. La struttura sociale, gli abitanti delle città, la lingua e la scrittura venetica.

Laboratorio: realizzazione di un testo in scrittura venetica su foglio in rame (tecnica a sbalzo).

Consigliato: per classi IVa e Va elementare.

Durata: 2 ore circa.

Costo: 5 euro a bambino.



GLI ANTICHI ROMANI

LA VILLA ROMANA. Le ville urbane, urbano-rustiche e dell'ozio; le stanze, gli ambienti e la vita all'interno delle loro mura, gli esempi più significativi giunti fino a noi.

Laboratorio: riproduzione di una villa rustica in cartoncino.

Consigliato: per classi IVa e Va elementare.

Durata: 2 ore e ½ circa.

Costo: 5 euro a bambino.

L'ARTE DELLA PITTURA SU TAVOLA. I modelli e gli esempi più significativi giunti fino a noi; gli strumenti, le tecniche, l'artista e le l'applicazione della pittura su tavola.

Laboratorio: realizzazione di una pittura con le tempere su una tavoletta di legno.

Consigliato: per classi IVa e Va elementare.

Durata: 2 ore e ½ circa.

Costo: 5 euro a bambino.

LE MONETE: l'origine e significato della moneta, la sua diffusione nel mondo antico, le tecniche di produzione e la monetazione romana.

Laboratorio: realizzazione di monete romane con Das e fogli di rame

Consigliato: per classi IVa e Va elementare.

Durata: 2 ore e ½ circa.

Costo: 5 euro a bambino.

UNA GEOMETRIA PER LA TERRA – LA GROMA: la centuriazione romana, la suddivisione territoriale, le strade e gli strumenti utilizzati dagli agrimensori; in particolare la groma.

Laboratorio: costruzione di un modellino in scala di una groma.

Consigliato: per classi IVa e Va elementare.

Durata: 2 ore circa.

Costo: 5 euro a bambino.

BELLI COME UNA VOLTA – BULLA: la cura del corpo e l'abbigliamento presso i Romani, i primi telai e i materiali utilizzati per tessere.

Laboratorio: realizzazione di una bulla in stoffa.

Consigliato: per classi IVa e Va elementare.

Durata: 2,5 ore circa.

Costo: 5 euro a bambino.

A PASSO DI MODA – CALIGA: la vita del legionario, il suo ruolo sociale e il suo abbigliamento, la struttura di un accampamento militare e le tecniche di combattimento.

Laboratorio: realizzazione di una calzatura romana in cordone e feltro.

Consigliato: per classi IVa e Va elementare.

Durata: 2,5 ore circa.

Costo: 5 euro a bambino.

QUANTE TESSERE!: le abitazioni nell'antica Roma, l'arredamento e le tecniche decorative in particolare la nascita del mosaico, le varie tipologie di materiali e tecniche impiegate.

Laboratorio: riproduzione di un mosaico con tessere d'argilla colorata.

Consigliato: per classi IVa e Va elementare.

Durata: 2,5 ore circa.

Costo: 5 euro.

I COLORI DEGLI ANTICHI – L’AFFRESCO: l'arte pittorica romana e i suoi diversi stili; le tecniche per la realizzazione di un affresco e il suo impiego nelle domus e ville romane.

Laboratorio: ogni alunno potrà simulare la tecnica pittorica dell'affresco decorando con i pigmenti una tavoletta.

Consigliato: per classi IVa e Va elementare.

Durata: 2,5 ore circa.

Costo: 5 euro.

LA MAGIA DEL TELAIO: la cura del corpo e l'abbigliamento presso i Romani, la nascita e lo sviluppo della tessitura, le stoffe usate, i primi telai e la loro struttura.

Laboratorio: realizzazione di un filato.

Consigliato: per classi IVa e Va elementare.

Durata: 2,5 ore circa.

Costo: 5 euro.

ESSENZE E PROFUMI: le terme e i rituali di bellezza romana, l'igiene, la cura del corpo e i rituali di bellezza delle matrone.



Laboratorio: realizzazione di un olio profumato.

Consigliato: per classi IVa e Va elementare.

Durata: 2,5 ore circa.

Costo: 5 euro.



 2h  5

IL MEDIOEVO

TRA TORRI E MURA: l'importanza del fenomeno dell'incastellamento in età medievale e i motivi alla base della sua diffusione.

Laboratorio: realizzazione di un modellino di torre medievale in cartoncino e argilla.

Consigliato: per Ia media.

Durata: 2 ore circa.

Costo: 5 euro.

LE ABITAZIONI MEDIEVALI: la ripresa delle città nel Basso Medioevo, le tecniche costruttive, le tipologie di edifici residenziali di una città medievale con esempi dal territorio circostante.

Laboratorio: realizzazione di un modellino di casa basso medievale con materiali vari.

Consigliato: per Ia media.

Durata: 2 ore circa.

Costo: 5 euro.

LA MINIATURA: il ruolo svolto dai monaci nella diffusione della cultura, la scrittura e i libri miniati

Laboratorio: realizzazione di una miniatura e approccio alle tipologie di scrittura del tempo.

Consigliato: per Ia media.

Durata: 2 ore circa.

Costo: 5 euro.

LA TESSITURA: l'abbigliamento in epoca medievale, le stoffe usate, la tecnica della tessitura e la struttura di un telaio medievale.

Laboratorio: riproduzione di un semplice tessuto di tela con l'utilizzo di un telaio orizzontale.

Consigliato: per Ia media.

Durata: 2 ore circa.

Costo: 5 euro.

L'ARTE A BISANZIO: L'Impero Romano d'Oriente e d'Occidente, la cultura bizantina, l'arte mediorientale e le sue tecniche.

Laboratorio: dipinto su tavola con l'ausilio della foglia oro.

Consigliato: per Ia media.

Durata: 2 ore circa.

Costo: 5 euro.

IL MOSAICISTA DI COSTANTINOPOLI: l'Impero Bizantino, la sua cultura, la sua arte e la sua influenza in Italia.

Laboratorio: realizzazione di un mosaico con tessere di mosaico in argilla colorata.

Consigliato: per Ia media.

Durata: 2 ore circa.

Costo: 5 euro.

L'ISLAM E I POPOLI ISLAMICI: nozioni storiche sull'origine e sulla diffusione dell'Islam; l'avanzata araba e i califfati; l'architettura, l'arte e l'artigianato; i castelli del deserto; le testimonianze materiali e l'eredità culturale nel Mediterraneo; le crociate.

Laboratorio: decorazione di una piastrella con i motivi dell'arte islamica con l'utilizzo di stucco.

Consigliato: per Ia media.

Durata: 2 ore circa.

Costo: 5 euro.

INFORMAZIONI SU PRENOTAZIONI E PAGAMENTI

PER PRENOTARE è necessario:

- Con almeno 15 giorni di anticipo, accordare telefonicamente con HerediA il giorno e l'attività scelta, comunicando il numero circa di partecipanti. Su richiesta dell'insegnante è inoltre possibile elaborare visite e laboratori personalizzati.

Tel. 345 4418830 – 347 6611542

- Successivamente è fondamentale* inviare il nostro modulo, scaricabile dal sito www.heredia.it/didattica/, compilato in ogni sua parte, all'indirizzo e-mail: info@heredia.it o via fax al numero **049-9335726**

**Le prenotazioni telefoniche non accompagnate da modulo di conferma non saranno prese in considerazione.*

PAGAMENTI:

I pagamenti possono essere effettuati in contanti il giorno stesso, tramite erogazione liberale da parte di persona fisica, oppure tramite bonifico bancario da parte di un insegnante o di un genitore. Nel caso il pagamento venga intestato alla scuola, è necessario procedere tramite fatturazione elettronica alla scuola (in questo caso le insegnanti sono pregate di fornire fin da subito il CIG e il CODICE UNIVOCO della scuola). Per i portatori di handicap la tariffa per i laboratori è dimezzata.

The logo for Heredia, featuring the word 'Heredia' in a stylized font. The 'H' and 'A' are blue, while the 'e', 'r', 'e', 'd', 'i' are red.

Associazione culturale per la tutela e la valorizzazione storico-ambientale della Centuriazione a nord-est di Padova.

RICONOSCERE
VALORIZZARE
TRASMETTERE
CONSERVARE

www.heredia.it
info@heredia.it
345-4418830